

FISP

Festival
de
Dança
São Paulo

FESTIVAL DE DANÇA DE SÃO PAULO



I PRÊMIO NEYDE ROSSI

Data: 08 de JULHO de 2017

Previsão de horário de início: 15h

Previsão de término: 22h

Local: Teatro Nossa Senhora Menina (Rua Oratório, 2621, Mooca, São Paulo)

Organização: OCA Festivais

Ingresso: R\$30,00

Objetivo: A OCA Festivais tem como objetivo valorizar e incentivar a arte da Dança, proporcionando um intercâmbio entre as escolas, crescimento e aperfeiçoamento dos bailarinos e coreógrafos através dos pareceres dos nossos jurados.

REGULAMENTO

Inscrições:

As inscrições deverão ser feitas pelo site www.oficinacorpoearte.com.br/festivais ou através das fichas de inscrições enviadas por e-mail e irão até o dia **01 de julho** ou até encerrarem as vagas. Será considerado inscrito, o grupo/escola que enviar as fichas de inscrições juntamente com o comprovante do pagamento dentro do prazo estipulado.

O depósito deverá ser efetuado no:

Banco do Brasil ag 7025-4 cc 6225-1. Em nome de Oficina Corpo e Arte

CNPJ: 09.409.102.0001-30

As fichas de inscrições e os comprovantes de pagamentos devem ser enviados para o email: ocafestivais@gmail.com

Os valores das taxas de inscrições são:

Conjunto: R\$45,00 cada

Trios: R\$55,00 cada

Duos, Pas de Deux: R\$65,00 cada

Solo: 80,00

Grand Pas de Deux: R\$75,00 cada

Cada escola/grupo poderá ter 2 assistentes/ coordenadores, e o diretor, isentos de taxa. A partir do 4º. assistente será cobrado o valor será de R\$30,00 para cada.

OBS: Não serão aceitos pagamentos no dia do festival e em caso de desistências não há devolução dos valores pagos.

Modalidades:

As coreografias serão divididas nas seguintes modalidades:

- Ballet Clássico Livre;
- Ballet de Repertório;
- Circo (aéreo e solo acrobacias)
- Dança Contemporânea;
- Danças Folclóricas;
- Danças Urbanas (Dança de Rua/Street Dance);
- Danças de Salão;
- Dança do Ventre;
- Estilo Livre;
- Flamenco;
- Jazz Dance;
- Sapateado;
- Teatro Musical.

Categorias e tempo para as coreografias:

- Baby - de 3 a 6 anos. (até 3 minutos)
- Infantil - de 7 a 10 anos. (até 3,30 minutos)
- Juvenil - de 11 a 14 anos. (até 4 minutos)
- Sênior - de 15 a 17 anos. (até 4 minutos)
- Amador- acima de 18 anos. (até 5 minutos)

- Profissional - a partir de 16 anos com DRT. (até 7 minutos)

- Terceira Idade – a partir de 50 anos. (até 5 minutos)

- Adulto iniciante – acima de 18 anos (até 4 minutos)

OBS: Ballets de repertório respeitar o tempo da obra.

Ensaio de palco:

O palco mede aproximadamente 10 metros de largura, 8 metros de profundidade e 6 metros de altura (pé direito). **Apenas as coreografias de conjunto** farão ensaio de palco, tendo como duração do ensaio o mesmo tempo de duração da coreografia. Não haverá marcação de luz.

A ordem do ensaio será de acordo com a ordem das inscrições. Cada coreógrafo deverá trazer sua música em CD e Pen Drive, para que não haja contratempos na hora da apresentação.

Todos os grupos/escolas devem chegar pelo menos 15 minutos antes do horário do ensaio.

Apresentações:

Caso o grupo/escola opte por não ensaiar devem chegar com uma hora de antecedência de sua apresentação, para não termos atrasos. Caso haja atrasos, o grupo se apresentará ao final do festival.

Cada coreógrafo deve subir na cabine de som, com cd e pen drive, 3 números antes de sua coreografia.

Não serão permitidos nus, velas acesas, fogo, papéis picados, pétalas, ou seja, nada que suje o teatro, e a colocação de cenários deve ser de no máximo 30 segundos (entrada e saída), para que não atrapalhe o próximo participante.

A OCA festivais não se responsabiliza por acidentes ou problemas de saúde que possam ocorrer durante o evento.

Ingressos:

Os ingressos serão vendidos na entrada do teatro por **R\$30,00**.

Meia entrada R\$15,00

Crianças até 5 anos não pagam.

Camarins:

Os camarins serão de uso coletivo e a entrada será liberada uma hora antes de cada apresentação. **Após a apresentação o camarim deve ser liberado para os próximos participantes.**

Não nos responsabilizamos por objetos deixados nos camarins.

Desclassificação:

* Idades dos participantes falsificadas;

* Tempo de duração das coreografias errada;

* Quantidade de bailarinos (a) inscritos errado;

* Utilização de nus, velas acesas, fogo, papéis picados, pétalas ou o uso de cenários que atrapalhem o próximo participante.

* Acontecimentos que venham causar danos materiais ou morais aos grupos/escolas participantes, ao teatro ou à produção do festival. Caso hajam tais ocorrências, a escola/grupo será responsabilizada e arcará com todas as despesas decorrentes do acontecimento.

Critérios de avaliação:

As coreografias serão avaliadas por uma banca de jurados renomados.

1. lugar: 9,0 a 10,0

2. lugar: 8,0 a 8,9

3. lugar: 7,0 a 7,9

OBS: Mesmo que atinjam a média, somente as maiores notas é que serão premiadas. Empates só serão considerados em casos de notas iguais e por decisão do júri.

Premiação:

Todos os grupos e escolas receberão um certificado de participação.

Os 1º., 2º. e 3º. lugar serão premiados com troféus.

Melhor bailarino, melhor bailarina, destaque

Melhor coreografia ganha troféu e PRÊMIO EM DINHEIRO

OBS: Para a cerimônia de premiação deverá estar presente pelo menos um representante de cada grupo ou escola, ou os troféus ficarão disponíveis para retirada na OCA (Rua Juventus, 797 Móoca).

Autorização do uso de imagem:

Eu autorizo a OCA festivais sobre a utilização do uso de imagem do Grupo/Escola ou bailarina (o) em toda e qualquer forma de mídia, por tempo indeterminado, sem que isso traga qualquer ônus à organização do Festival.

() concordo com todos os itens deste regulamento.

Assinatura do (a) Diretor (a)